


NAKFUSIÓN

**BELÉN OTXOTORENA
& KUARIST**

Kua-kua... Kuarist!



**VIERNES, 3 DE SEPTIEMBRE, 18 H
CIVICAN FUNDACIÓN CAJA NAVARRA
IRAILAK 3, OSTIRALA, 18ETAN
CIVICAN NAFARROAKO KUTXA FUNDAZIOA**

NOTAS AL PROGRAMA

Espectáculo musical dirigido a familias con niños/as a partir de 5 años. Actividad en colaboración con Civican - Fundación Caja Navarra.

En primicia para el festival NAK, Belén Otxotorena y Kuarist estrenan este cuento musical para cuarteto de saxofones inspirado en el mito griego de Leda y el cisne.

En esta adaptación del mito, Leda es una valiente y alegre garza negra, felizmente emparejada con Tíndaro, un majestuoso pavo real.

Zeus, Dios de dioses, deslumbrado por el porte de la elegante Leda, se encapricha, perdidamente, del valioso oro que recubre sus ojos, sus patas y su puntiagudo y elocuente pico amarillo.

Zeus, ciego de deseo, decide bajar a la Tierra convertido en cisne, con el firme propósito de arrebatar a Leda todo el oro de su maravilloso cuerpo.

¿Conseguirá Zeus engañar a una garza tan especial e inteligente?

¿Podrá Leda utilizar las palabras mágicas: Kua, kua... Kuarist!?

Una mirada contemporánea del mito con música de R. Hoffmann, G. Lago, D. Maslanka, y D. Salleras.





BELÉN OTXOTORENA (cuento y narración) supo, desde muy pequeña, que uno de sus destinos favoritos era el escenario. Le gustaba cantar, bailar y, sobre todo, contar, así que cuando llegó el momento de levantar el vuelo y elegir una profesión, decidió que quería ser actriz. Por eso estudió Arte Dramático.

Lo que no sabía era que combinar el teatro con sus estudios de música le ayudaría a descubrir lo que realmente se convertiría en la pasión de su vida: contar historias con música en directo. Todavía se emociona cuando se sube al escenario, todavía conserva el deseo de despertar la imaginación de grandes y pequeños, todavía sigue intentando volar.

KUARIST, término creado desde una conjunción de palabras en esperanto, significa "entre cuatro". Así, el proyecto al que han dado forma estos jóvenes artistas enlaza obras de reciente creación con repertorio clásico tradicional, siempre desde la perspectiva de un conjunto de saxofones. Ellos son Leire Unzué (saxo soprano), Carmen Ferrando (saxo alto), Josu Marauri (saxo tenor) y Sergio Eslava (saxo barítono).

Actualmente se encuentran elaborando el proyecto "La última nota", concierto que conecta obras de repertorio internacional mediante una narrativa audiovisual. Sus futuros proyectos pasan por la participación en el festival "Saxophone Days" y en el Congreso Internacional de Saxofón, que se celebrará en Japón el año próximo.

ORGANIZAN · ANTOLATZAILEAK



civivox



Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

COLABORAN · KOLABORATZAILEAK

